

**Bekkur:** 1. bekkur

**Námsgrein:** Myndlist

**Kennarar:** Eric Farley Hearn

**Tímafjöldi:** 2 tímar á viku í 6 vikur



**Námstögn:** Listasaga, Frá hellalist til 1900. Showcase DODDS Europe creative anthology, the usborne book of art skills, the encyclopedia of Illustration techniques.

**Lykilhæfni:**

*Unnið er eftir lykilhæfniviðmiðum Njarðvíkurskóla.*

*Lykilhæfni er almenn hæfni nemenda óháð námssviðum en er aldurstengd.*

Námsflokkar	Hæfniviðmið	Kennsluhættir	Námamat
Menningarlæsi	<p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skapað listaverk byggð á upplifun á alvöru hlutum eða hversdagslegu myndefni</li><li>• þekkt listræna þætti í hlutum úr náttúrunni, umhverfinu og úr listum með áherslu á línur, liti, form og áferð</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umræður</li><li>• Hópavinna</li><li>• Einstaklingsvinna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Óformlegt mat kennara á vinnu nemenda - Kennari fylgist með, ásamt því að veita góða og uppbyggilega umsögn til nemandans</li><li>• Ábyrgð á umhverfi - nemandi þrífur og gengur frá eftir sjálfan sig og hugar á umhverfisábyrgð sinni</li><li>• Viðmót gagnvart starfsfólki og öðrum nemum</li><li>• Óformleg kennara-nemenda viðtöl - kennari spyr opnar og speglandi spurningar til að aðstoða nemendur að bæta skilning sinn og almenna framför</li></ul>
Sjónlistir	<p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lýst og endurskapað endurtekið mynstur úr náttúrunni, umhverfinu og úr listaverkum.</li><li>• skilgreint á milli mismunandi miðla þegar skoðuð eru listaverk (t.d. leir, málning, teikninga hráefni)</li><li>• notað áferð í tvíþættum og þríþættum listaverkum</li><li>• blandað saman undirliti úr grunnlitum og</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teikning</li><li>• Málun</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fullklárað lokaverkefni sem uppfyllir markmið námskeiðsins</li><li>• Teikniblokkir - veita nemendum tækifæri til að skrá hjá sér hugsanir sínar með teikningum, pári eða einföldu kroti og glósum til viðbragðs við nýjum hugtökum sem farið er hugsanlega yfir í tímum</li></ul>

	<p>lýsa aðferðinni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sýnt fram á grunn hæfni í notkun efniviðs til styttugerðar (leir, pappír og pappírsmassa) til að skapa form og áferð í verkum.</li><li>• Notað mismunandi línur, form, liti og áferðir til að miðla hugmyndir eða tilfinningar í listaverkum</li><li>• teiknað eða mála stillimynd með notkun undirlita</li></ul>		
--	--	--	--