

Bekkur: 2. bekkur

Námsgrein: Myndlist

Kennarar: Eric Farley Hearn

Tímafjöldi: 2 tímar í viku



Námstögn: Listasaga, Frá hellalist til 1900. Showcase DODDS Europe creative anthology, the usborne book of art skills, the encyclopedia of Illustration techniques.

Lykilhæfni:

Unnið er eftir lykilhæfniviðmiðum Njarðvíkurskóla.

Lykilhæfni er almenn hæfni nemenda óháð námssviðum en er aldurstengd.

| Námsflokkar | Hæfniviðmið | Kennsluhættir | Námamat |
|---------------|---|---|---|
| Menningarlæsi | <p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• skilgreint á milli mismunandi miðla þegar skoðuð eru listaverk (t.d. leir, málning, teikninga hráefni).• þekkt listræna þætti í hlutum úr náttúrunni, umhverfinu og úr listum með áherslu á línur, liti, form og áferð• skapað listaverk byggðu á upplifun á alvöru hlutum eða hversdagslegu myndefni | <ul style="list-style-type: none">• Umræður• Hópavinna• Einstaklingsvinna | <ul style="list-style-type: none">• Óformlegt mat kennara á vinnu nemenda - Kennari fylgist með, ásamt því að veita góða og uppbyggilega umsögn til nemandans.• Ábyrgð á umhverfi - nemandi þrífur og gengur frá eftir sjálfan sig og hugar á umhverfisábyrgð sinni• Viðmót gagnvart starfsfólki og öðrum nemum• Óformleg kennara-nemenda viðtöl - kennari spyr opnar og speglandi spurningar til að aðstoða nemendur að bæta skilning sinn og almenna framför |
| Sjónlistir | <p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• lýst og endurskapað endurtekið myndstúr úr náttúrunni, umhverfinu og úr listaverkum.• skilgreint á milli mismunandi miðla þegar skoðuð eru listaverk (t.d. leir, málning, teikninga hráefni)• notað áferð í tvíþættum og þríþættum listaverkum | <ul style="list-style-type: none">• Teikning• Málun | <ul style="list-style-type: none">• Fullklárað lokaverkefni sem uppfyllir markmið námskeiðsins• Teikniblokkir - veita nemendum tækifæri til að skrá hjá sér hugsanir sínar með teikningum, pári eða einföldu kroti og glósum til viðbragðs við nýjum hugtökum sem farið er hugsanlega yfir í tímum |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• blandað saman undirliti úr grunnlitum og lýsa aðferðinni• sýnt fram á grunn hæfni í notkun efniviðs til styttugerðar (leir, pappír og pappírsmassa) til að skapa form og áferð í verkum.• Notað mismunandi línur, form, liti og áferðir til að miðla hugmyndir eða tilfinningar í listaverkum• teiknað eða mála stillimynd með notkun undirlita | | |
|--|--|--|--|