

Bekkur: 4. bekkur

Námsgrein: Textílmenn

Kennarar: María I. G. Fisher

Tímalfjöldi: 2 tímar á viku



Námsgögn: Garn, rör, nálar, heklunálar, náms og kennslubækur í textíl, vefsíður, vefnaðarefni, skæri

### Lykilhæfni:

*Unnið er eftir lykilhæfniviðmiðum Njarðvíkurskóla.*

*Lykilhæfni er almenn hæfni nemenda óháð námssviðum en er aldurstengd.*

Námsflokkar	Hæfniviðmið	Kennsluhættir	Námsmat
Handverk, aðferðir og tækni	<p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>þjálfað leikni sína á þau verkfæri sem notuð er í textílmenn s.s skæri, nálar og fl.</li><li>Notað einfaldar aðferðir greinarinnar og beitt viðeigandi áhöldum</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lausnarleitarnám og þekkingaröflun</li><li>Bein kennsla og samkennsla á milli nemenda</li><li>Verklegar æfingar og framkvæmd</li><li>Greiningarvinna</li><li>Upplýsingaröflun, túlkun og miðlun bæði frá kennara og nemendum</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Út frá verklegum einstaklings verkefnum í frammistöðumati</li><li>Sjálfstæð vinnubrögð</li><li>Samvinnu nemenda</li><li>Fjölbreyttar vinnuaðferðir og gagnasöfnun til að koma hugmyndum í verk</li></ul>
Sköpun, hönnun og útfærsla	<p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>útfært sitt verkefni eftir eigin hugmynd með litavali, formi og útfærslu</li><li>notað hugtök sem tengjat greininni</li><li>þjálfist í því að nota vinnuleiðbeiningar í myndrænu formi</li><li>notað skapandi hugsun í vinnuferli og unnið úr nokkrum gerðum textílefna og skreytt á einfaldan hátt</li><li>unnið með hugmynd sína frá efni í fullunninn hlut</li><li>tjáð hugmyndir sínar með einfaldri skissu</li><li>leitað að einföldum upplýsingum í nokkrum miðlum</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lausnarleitarnám</li><li>Hugmyndavinna og samvinna</li><li>Sköpun og spuni</li><li>Samhengi bæði í verkinu, önnur verk og menningarlegu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Út frá verklegum einstaklings verkefnum</li><li>Setja ferlið í sögulegt, menningarlegt, persónulegt og félagslegt samhengi,</li><li>Nemendur meta, ígrunda og skipuleggja/endurskipuleggja, smíða kenningar sem þroskast og breytast</li></ul>

<p>Menning og umhverfi</p>	<p><i>Nemandi geti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unnið úr og notað vinnuleiðbeiningar.</li> <li>• rætt um notagildi hluta sem tengjast textílmennt</li> <li>• Sagt frá íslensku hráefni og unnið með það á einfaldan hátt</li> <li>• Sagt frá nokkrum tegundum textílena</li> <li>• Fjallað um ismunandi klæðnað fólks með tilliti til veðurfars, athafna og tilefna</li> <li>• Notað ný og endurunnin efni í textílvinnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitaraðferð</li> <li>• Tjáning, umræður og miðlun</li> <li>• Skilningur og skoðun á menningarhefðum fyrri tíma og tengingu við nútímann</li> <li>• Sýnikennsla</li> <li>• Hugmyndavinna og samvinna í hóp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Út frá verklegum einstaklings verkefnum sem reyna á hug, hjarta og hönd.</li> <li>• Kerfisbundin þjálfun</li> <li>• Nemandi gerir sér grein fyrir heildarsamhengi verkefnisins við umhverfið í sögulegu samhengi hvers menningartíma og sögu þess</li> <li>•</li> </ul>
----------------------------	--	--	--